

# e604

Bedienungsanleitung



**e**volution



## **e604**

Das e604 ist ein Instrumentenmikrofon mit Nierencharakteristik für die Abnahme von Schlagzeug, Percussion sowie Blech- und Holzblasinstrumenten.


Durch seinen Frequenzgang und die Nierencharakteristik ist es besonders für die Abnahmen an Snares oder Tom geeignet. Das Mikrofon überträgt selbst höchste Schalldrücke (über 160 dB) verzerrungsfrei. Der Einsprachekorb ist aus Edelstahl.

Die integrierte Stativhalterung ist dafür geeignet das Mikrofon auf einem Stativ oder an der mitgelieferten Klammer zu befestigen. So lässt es sich auch einfach am Instrumentenrand befestigen.

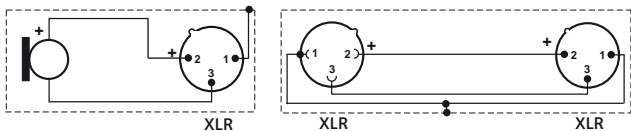
### **Merkmale**

- glasfaserverstärktes, robustes Kunststoffgehäuse
- unempfindlich gegen Tritt- und Körperschall
- höchster Schalldruck (über 160 dB) wird verzerrungsfrei übertragen
- Brummkompensationsspule
- gut positionierbar durch kompakte Bauform
- integrierte Stativhalterung

## Lieferumfang




- Mikrofon  604
- Mikrofonhalterung MZH 604
- Tasche
- Bedienungsanleitung
- Garantiekarte

## Anschlussbelegung XLR-3



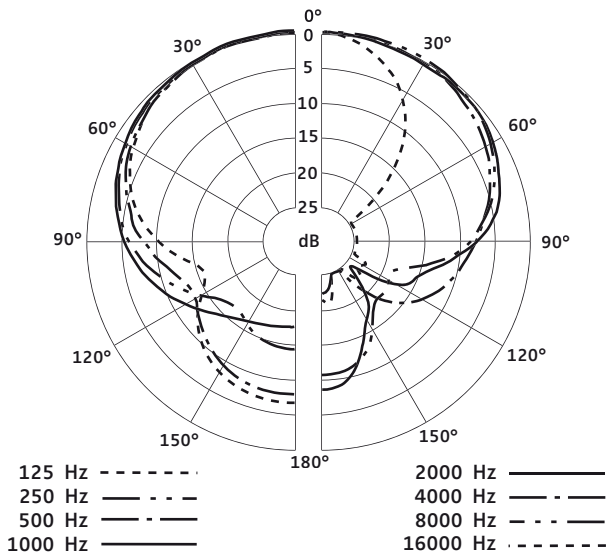
# Mikrofon platzieren

## Trommeln

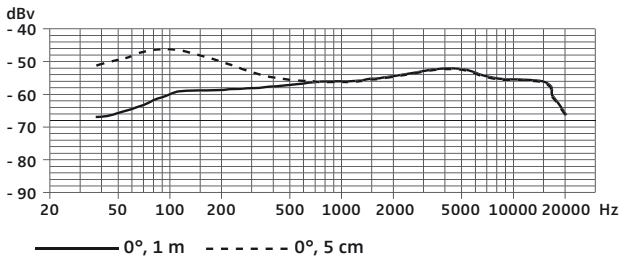
Positionierung	Klangresultat	Kommentar
	viele Grundtöne, wenig Obertöne	Positionierung an der Trommel: 3 - 5 cm über dem Fell, Verhältnis Grundton zu Obertönen lässt sich mit dem Winkel einstellen. Die ausgewogensten Ergebnisse erreicht man unter einem 30 - 60° Winkel.
	wenig Grundton, viele Obertöne	
		Verwendung eines zweiten $\text{e604}$ zur Abnahme des Resonanzfells und der Snares. Bei einem Mikrofon evtl. Phasendrehung aktivieren.

Um Störungen durch Übersprechen von benachbarten Schallquellen zu vermeiden, versuchen Sie, das Mikrofon so zu positionieren, dass die Störschallquelle im Winkelbereich der größten Auslöschung des Mikrofons liegt (ca. 135°; vgl. Polardiagramm).

## Polardiagramm



## Frequenzgang



## Technische Daten

Wandlerprinzip	dynamisch
Übertragungsbereich	40.....18.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Freifeld-Leerlauf- Übertragungsfaktor (1kHz)	1,8 mV/Pa
Nennimpedanz (1kHz)	350 $\Omega$
Min. Abschlussimpedanz	1 k $\Omega$
Abmessungen	Ø 33 x L 59 mm
Gewicht	60 g

# Übersicht Mikrofonanwendungen

Anwendung	Modell										
	e602-II	e604	e606	e608	e614	e815	e825	e835	e840	e845	e865
Gesang						x	x	x	x	x	x
Chor					x						
Studio, akustische Instrumente					x						
Orchester					x						
Blechbläser / Saxophon	x	x		x							
Akustische Gitarre					x						
Akustischer Bass					x						
Gitarrenverstärker			x								
Bassverstärker	x										
Leslie	x	x	x								
Piano, Flügel					x						
Kick Drum	x										
Snare Drum		x	x	x							
Hänge-Tom		x	x	x							
Stand-Tom	x	x	x								
Congas		x	x	x							
Becken					x						
Percussion		x	x	x	x						
Overhead					x						



# Herstellererklärungen

## Garantie

2 Jahre

## Konformitätserklärung




Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

## WEEE-Erklärung



Bitte entsorgen Sie dieses Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center.





Sennheiser electronic GmbH & Co. KG  
30900 Wedemark, Germany  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

Printed in Germany

Publ. 08/08

511650/A03