

# ATEM Television Studio Pro 4K



Der ATEM Television Studio Pro 4K meistert mit seinen acht unabhängigen 12G-SDI-Eingängen alle gängigen HD- und Ultra-HD-Formate bis 2160p/60. Jeder Eingang ist mit einem Resynchronisierer und einem vollumfänglichen Normwandler mit niedriger Latenz ausgestattet. Damit werden eingehende Videosignale automatisch in das Videoformat des Mixers konvertiert. So können Sie bis zu acht Eingabequellen in unterschiedlichen Videoformaten einsetzen! Der erweiterte Fairlight Audiomixer bietet Dynamiksteuerung, parametrische 6-Band-Equalizer, eine Audiotrennungsfunktion für duale Monokanäle und einen Stereosimulator mit Audioverzögerung an den analogen Eingängen. Der ATEM Television Studio Pro 4K kommt überdies mit einem ATEM Advanced Chroma Keyer, Ultra-HD-Multiview und einem Media Pool für Motion-Clips.

## Anschlüsse

### Videoeingänge insgesamt

8

### Videoausgänge insgesamt

12

### Aux-Ausgänge insgesamt

1

### SDI-Raten

1,5G, 3G, 6G, 12G

### Audioeingänge insgesamt

2 x XLR, 1 für Mikrofone

### Audioeingänge insgesamt

1 für Kopfhörer

### SDI-Videoeingänge

8 zwischen 10-Bit-HD/Ultra HD automatisch umschaltende Eingänge mit 2 Kanälen eingebettetem Audio

### HDMI-Videoeingänge

Keine

### Referenzeingänge

Tri-Sync oder Black Burst

### Videoeingänge mit Resync

An allen 8 Eingängen

### Frameraten- und Formatwandler

An allen 8 Eingängen

### SDI-Programmausgänge

9 Anschlüsse für 10-Bit-HD/Ultra HD, umschaltbar

### SDI-Audioausgänge

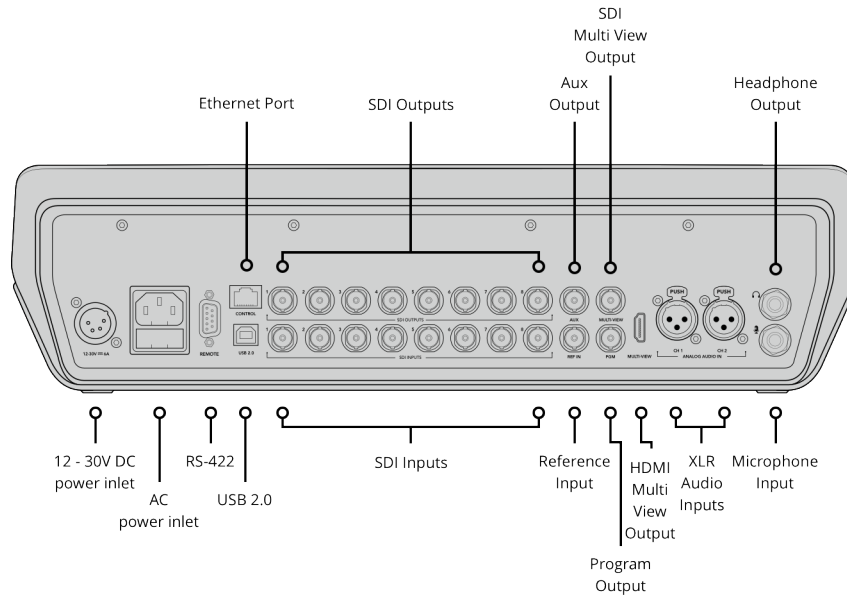
2 Kanäle in die SDI-Ausgabe eingebettet

### Multi View Monitoring

1

### Multi View Video

1 SDI und 1 HDMI



## Normen

### SD-Videonormen

Keine

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94;  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/50; 1080p/59,94;  
1080i/50; 1080i/59,94;

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/50; 2160p/59,94

### SDI-Konformität

292M und 424M, 2081, 2082

### Videoabtastfrequenz

4:2:2 10 Bit

### Farbgenauigkeit

4:2:2 10 Bit

### Farbraum

4:2:2 YUV

### HDMI-Eingabeauflösungen für

#### Computer

720p/50; 720p/59,94; 1080p/23,98;  
1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97;  
1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94;  
1080p/60;  
1080i/50; 1080i/59,94; 2160p/23,98;  
2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97;  
2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94,  
2160p/60

### Farbraumkonvertierung

Keine

### Verarbeitungsverzögerung

6 Zeilen

### Audiomixer

12 Eingänge x 2 Kanalmixer.

Kanalweise Vorgabe für ein- oder ausgeschaltetes Audio-folgt-Video sowie separate

Verstärkungssteuerung für jeden Kanal

Pegel- und Spitzenpegelmessung.

Plus neue Fairlight Audiofunktionen:

Kompressor, Gate, Limiter,

parametrischer 6-Band-EQ.

Verzögerungsleitung und Stereo-

Synthesizer nur an den XLR-

Eingängen.

Hauptverstärkungsregler.

Pegelsteuerung der

Kopfhörerausgabe mit separatem

Mix aus Programm, Talkback und

Mithörton

## Merkmale

### Upstream-Keyer

1 Keyer für Chroma-, Linear- und Luma-Keys

### Downstream-Keyer

2

### Chroma-Keyer

1

### Linear/Luma-Keyer

3

### Talkback-Unterstützung

Eingebaut; benutzbar mit Luftfahrt-Headsets

### n-1-Unterstützung

Ja, auf 8 Kamera-PGM-Ausgängen

<b>Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)</b> Stinger und DVE	<b>DVE mit 3D-Umrandungen und Schattenwurf</b> 1	<b>Tally</b> Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige
<b>Gesamtanzahl der Ebenen</b> 5	<b>Schnittstelle</b> Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768	<b>Tally-Ausgabe</b> In SDI eingebettet. Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)
<b>Mustergeneratoren</b> 2	<b>Anzahl der Fenster</b> 1 x 10	<b>Fenster-Quellenangabe</b> Ja
<b>Farbgeneratoren</b> 2	<b>Routingfähige Fenster</b> 8 routingfähige und 2 feste für Programm und Vorschau	

## Multi View Monitoring

<b>Multi View Monitoring</b> 1 x 10 Ansichten	<b>Multi View Videonorm</b> HD/Ultra HD
--	--

## Media Player

<b>Media Player</b> 2 mit nichtflüchtigem Datenspeicher	<b>Kanäle</b> Fill und Key für jeden Media Player	<b>Media Player Clip-Länge in 1080 HD</b> 360 Frames
<b>Media Pool Kapazität für Standbilder</b> 20 mit Fill und Key	<b>Media Pool Kapazität für Clips</b> 2 mit Fill und Key. Geteilter Speicher	<b>Media Player Clip-Länge in Ultra HD</b> 90 Frames
<b>Media Pool Standbildformate</b> PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF	<b>Media Pool Clip-Dateiformat</b> TGA-Sequenz	<b>Media Pool Audiodateiformate</b> WAV, MP3 und AIFF
	<b>Media Player Clip-Länge in 720 HD</b> 1440 Frames	

## Steuerung

<b>Bedienpult bzw. -panel</b> Integriert mit Kamerasteuerung; Software-Bedienpanel inbegriffen; unterstützt optionale Broadcast-Bedienpulte	<b>Kompatibilität mit Bedienpulten</b> Bediensoftware ATEM Software Control inklusive; ebenfalls kompatibel mit den Bedienpulten ATEM 1 M/E Broadcast Panel und ATEM 2 M/E Broadcast Panel	<b>Bediensoftware inbegriffen</b> Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für macOS 10.12 Sierra, macOS High Sierra 10.13 oder höher und Windows 8.1 (64 Bit) oder Windows 10 (64 Bit).
--	---	--

---

## Software

### Software-Updates

Über direkt an Mac-OS- oder Windows-Computer angeschlossene USB-Verbindung. Inklusive ATEM Setup Utility

### Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control. Die IP-Adresse des ATEM Mixers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

---

## Betriebssysteme



macOS 10.12 Sierra, macOS 10.13 High Sierra oder höher



Windows 8.1 oder Windows 10.

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 interner Anschluss für 110–240 V AC; 4-poliger 12V DC

### Energieverbrauch

70 W

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

**Betriebstemperatur:**

5–40 °C

**Lagerungstemperatur:**

-20–60 °C

**Relative Luftfeuchtigkeit:**

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

ATEM Television Studio Pro 4K

SD-Karte mit Software und  
Bedienungsanleitung

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte  
Herstellergarantie**Richtlinie für Reparaturen**Ausführliche Garantieangaben finden  
Sie in der ATEM Mischer  
Bedienungsanleitung auf der  
Support-Seite unter  
[www.blackmagicdesign.com/de](http://www.blackmagicdesign.com/de)

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

\*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website gebraucht Remarketing-Dienste, um vormalige Besucher unserer Website auch auf Fremdanbieter-Websites zu bewerben. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller